

關東大災害畫報



序

東京は焦土と化し横濱は全滅し湘南房總の一角は全潰したとの飛報は、帝國津々浦々は元より世界の端まで響き渡つた、建國以來種々の天變地異は有つたが此れ程甚大なるものは無いのである。

時正に大正十二年九月一日午前十一時五十五分、遠雷の如き響と共に地震は刻一刻其の威を逞し、歩行は困難となり家は倒れ地は裂かれ阿鼻叫喚は至る處に起つた、忽ちにして火焰は數十ヶ所に起り紅連の焰は何物をも焼き盡さんとする勢である、狼狽度を失ひ逃れ出でたる場所も亦火の襲ふ處となつた、唯見る一面の火の海、親に離れ子を失ひ力盡きて焼死するもの窒息するもの其數幾何なるを知らず、焦熱の苦みより逃れんとして無中に河中に飛込みて溺死せるもの無數である。正に現世の焦熱地獄とは此の事であらう、唯僅かに生を得たるものも流言飛語に疑心暗鬼を生じ前途を悲觀し恐怖の餘り自殺せんとしたのものもあつた。

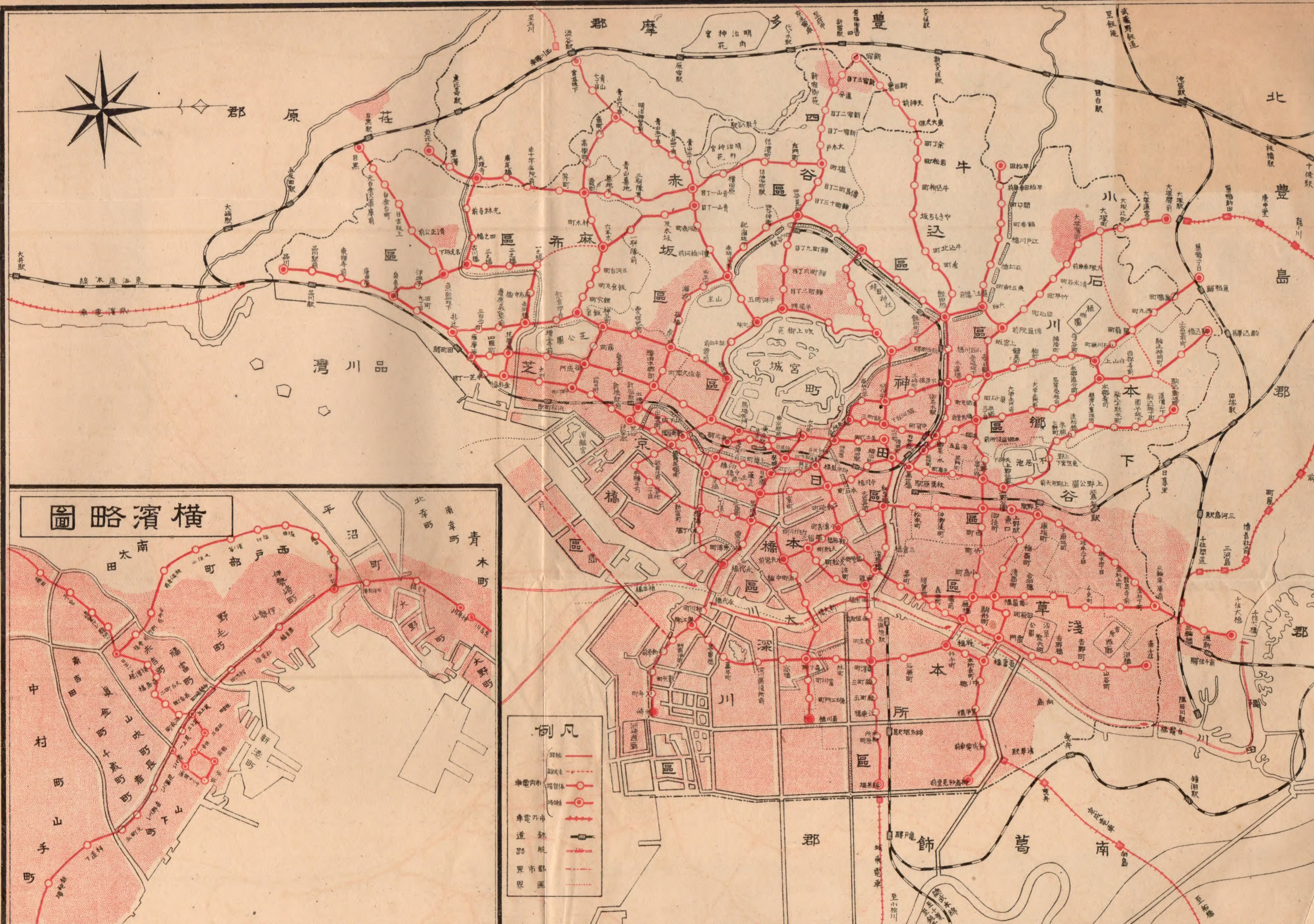
無線電信は利用せられ飛行機隊は活動を初め戒嚴令は布かれた、地方との聯絡は不完全ながらも達せられ市内の通信機關の欠陥は電信隊の活動によつて軍用電話にて生氣を帯びるに至つた、武裝せる軍隊は警察及各自警團と相俟て秩序の恢復に努力した。

弊社はこの恐るべき災害に際し、多大の勞力を費し困難を排して大災害の全般に亘り細大漏さず茲に紀念寫眞帳を完成する事を得た、其の内容の充實に至りては固き自信を以て居る、希くば一本を座右に備へられ好古の紀念とされん事を。

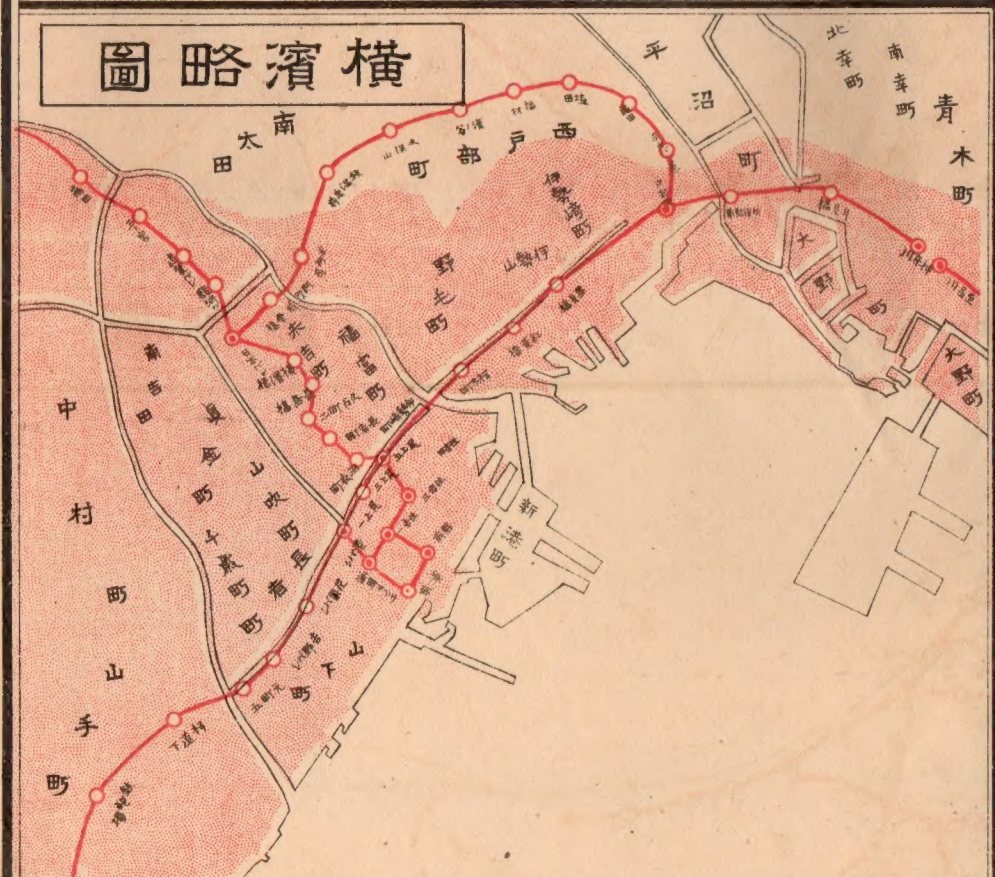
大正十二年九月

編 者 識

震災後之大東京略圖



横濱略圖



攝政殿下親しく御視察遊さる



畏くも攝政殿下は災害以來常に御心を悩ませられ夙に遺憾なき處置を執るべき旨爲政者に仰せ出され事に觸れ時に應じて侍臣に災害の程度罹災者の状態を御下問あらせらる寫眞は御馬上にて銀座街頭御視察の御姿である。

警 視 廳 焼 包 に ま る



日比谷十字街に近く宏壯の建築物であり消防の本部である警視廳も、折柄の強風にあをられ一層猛威を逞ふし猛火の前には施すべくなく一抹の黒煙屋上の一角より揚ると見る間に一面物凄き焰に包まれたのは九月一日午後三時頃である。

帝 劇 烏 有 に 歸 す

氣持らのよい劇場として東洋で有名であつた帝國劇場も、遂に焼け落ちた白い化粧煉瓦の外廊も、煙の爲めに黒くいぶり美しい壁畫も舞臺裝飾も衣裝も凡て跡形もなく、俳優は漸く身を以て逃れた。



帝 室 林 野 局 全 燒 寸



九月一日午後二時頃帝室林野局は火を失して焼け始めた。濃々たる黒煙はあらゆる窓から吐き出され、黒煙を縫ふて紅連の焰は物凄く、消防隊の奮闘も其の効なく益々其勢を逞ふし遂に全焼するに至つた。

二重橋前避難民の大混雑

猛火に追はれた避難民の大群集が、宮城二重橋前の廣場に集まりたるもの、九月一日午後四時半撮影



江戸川方面の火の海



江戸川方面は一日午後四時已に猛火天に冲し、右往左往逃げ迷ふ人の叫も物凄く、川に繋がれし船に我先きにと乗り込み下流に逃れし人も多數であつた。

日比谷方面最初の火の手

九月一日正午遠雷とも思はるゝ響きと共に震動し初めた、地震は刻一刻激しくなり、家より街に免れ出たと思ふ間もなく火事だとの叫びは聞えた、有楽町附近より火焔あげて居た、此の火が日比谷方面全焼の根源となつたのである。寫眞は燃え上りし最初の火の手である。



く 焼 社 會 ル ー ビ ロ ボ ツ サ



火は向島に移りサツボロビール會社は全焼した、暗は四圍より逼れども天に冲する火
煙は物凄く根を渡る火の流れは何物をも焼き盡さん勢である。

吾妻橋電車橋の大破壊

浅草名物の一つ吾妻橋の電車専用橋は大地震の襲来と共に見る／＼飴のやうに曲り大破損の惨状を呈し、惨死者數百名を出した。



越中島方面の火燄を焦す



火災は二日に至るも尙止まず、午後四時には深川越中島にある棉糸廠を襲ひ延びて、
神田島町月島を焼き盡した。寫眞は千米突の空中より同方面を見たるもの

避難民々上野公園へ

四方八方から焼け出された人々は、唯一の安全地帯として上野公園めざして押しかけ一日午後四時頃には其の數已に三萬と稱せられ、さしに廣き上野の山も立錐の餘地なき迄になつた。



官 令 司 と 部 令 司 嚴 戒

大震災一度帝都を破壊するや、當局者は治安維持の爲め九月二日戒嚴令を發布して司令部を參謀本部内に設置し、福田雅太郎大將司令官に任せらる、寫眞は戒嚴司令部と司令官に報告中の賀陽宮殿下



萬世橋停車場の焼跡



神田街に屹立して帝都の美觀を添へたる萬世橋驛も、焼け落ち僅かに其形を残すのみとなつた。驛前廣場に立てる軍神廣瀬中佐の銅像は依然として此の天災を知らぬ即ち立つて居る。

飛行機より見たる神田驛方面の全滅



一方に神田の繁榮を控へ、他方日本橋の大通りを有し、其の間にある神田驛附近も猛火の包む所となり、木造家は勿論煉瓦造りも鐵筋コンクリート建築も皆破壊され、且焼かれたのである。寫眞は飛行機上より見たる神田驛附近である。

飛行機の上より見た九段坂方面の惨状

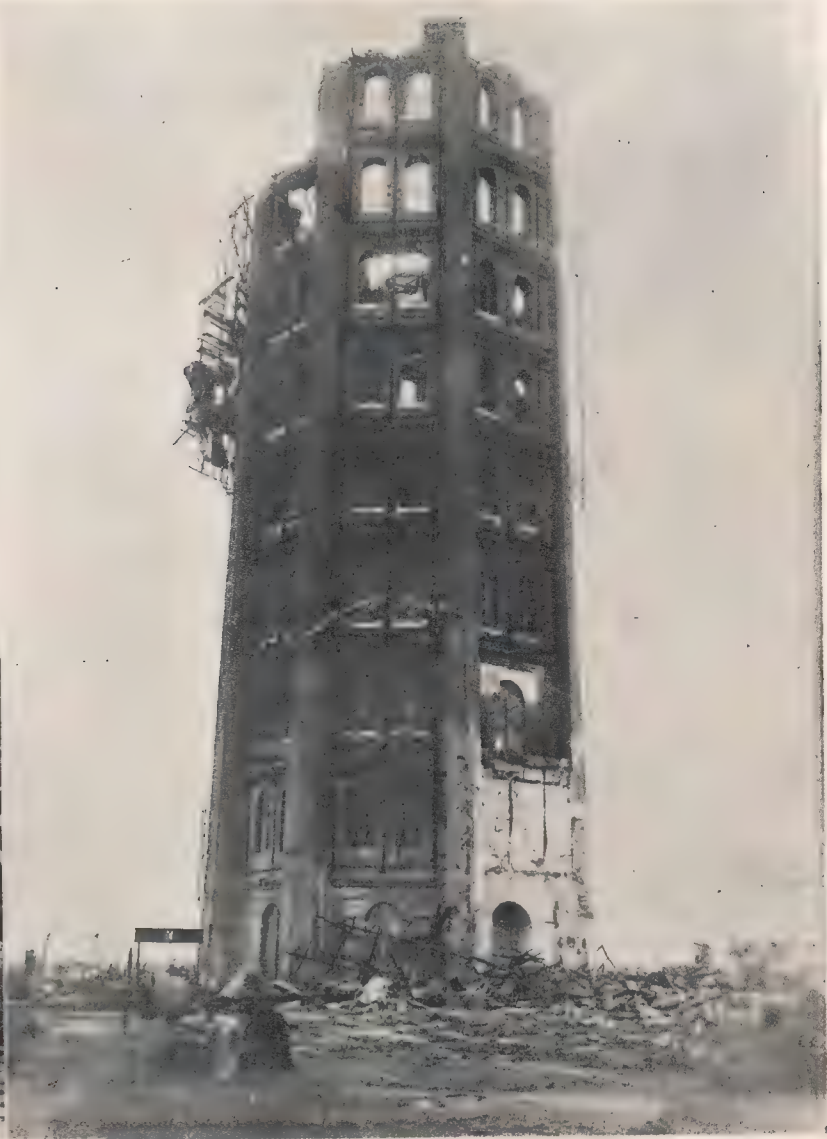
飛行機

九段坂上に立ちて遙かに日本橋方面を見れば唯是れ一面の焼野原となり、遙かに東京湾の船の影を望む事が出来る。寫眞は飛行機上より見たる九段坂方面にして街路一つ隔てゝ一方は荒野となり他面は震害を蒙り大破して残つて居る。



九段坂下停留所

るなと階八が階二十物名



東京名物として廣く其の名を知られた十二階も強震と同時に轟然たる音響と共に八階からボツキリ折れ多數の死傷者を出した、寫眞は破損前の十二階と破損後の十二階。

淺草活動寫眞街の全滅

淺草の繁榮と人氣は何と云つても活動寫眞にあつた。日活、松竹、帝キネ、大活等封切り場として互に覇を競つた活動街も、全く昔日の面影を留めず、民衆娛樂地として有名な公園六區もかくして滅びた。



新吉原不夜城は今も黑暗の荒野



詩歌管絃は絶ゆる時なく三千の美妓は装をこらして遊治郎を蕩かし不夜城の巷であつた吉原の高樓も見ろ／＼火炎に包まれ驚きの餘り度を失ひたる遊女達が悲鳴を擧げて逃げ迷ひ遂に焼死せるもの六百餘名有爲天變の世の中をまのあたり見る心地がする。寫眞は角海老より大門方面を望む。

望遠館技國橋國兩りよ橋柳

新橋と並び稱され俠氣をもつて鳴らして居た柳橋も、炎々たる火の手には一たまりもなく全滅し、數百の美技も今やいづこ、あわれはかない昔の夢となつた。右方に見ゆるは兩國橋及國技館。



悲 慘 を 極 る 白 骨 の 山



周囲より襲ひ来る火炎に包まれ阿鼻叫喚の内に参萬有餘の生靈は空しく白骨と化し
た一株の香煙一束の花輪は恨み深き悶死者の霊を弔ふて居る寫眞中央は白骨の山に
して周囲は回向の花と遺族の人々である遺族ならでも數行の涙をそゝがないものは
ない。

御利益で助けた浅草観世音



公園六區、新吉原を初め、全區灰塵に歸した中にも、浅草観世音のみは不思議にも難を逃れ、今は却つて避難場所とされて居る、都人子の信仰を一身に集めたのもさこそうなづかれる。

芝浦より乗船す避難民



交通機關は破壊され、住ふに家なく着るに衣服なき避難民は、政府より無賃輸送するとの報により續々芝浦に集まり、日々數萬の避難民は關西方面へあちのびる。

食糧品山積るす芝浦海岸

無線電信により飛行機通信によつて、東京の災害が關西方面に通ぜらるゝや軍艦、汽船は直ちに食料品を満載して積々芝浦に入航し、政府は人夫を督勵して極力市内に運搬して居る。



帝國大學の一部の焼失



學府の最高權威であり學術の淵源である東京帝國大學の一部分は灰塵に歸した
得易からざる古今東西の珍書の大部分は失はれ苦心の結果集められた標本及參考
品も大半焼失した。寫眞は帝大の八角堂である。

危く難を免れたい日本銀行

中央銀行としてあらゆる金融経済方面の中心機関である日本銀行は幸にも僅に其の一部を焼失したのみでさしたる被害もなく今や経済的救済策に全力を集中して居る。



虚榮の心中三越の惨状



さしも繁榮を誇りし日本橋通り、其の内にも壯麗目を驚かす許りの三越呉服店の七層
鐵筋コンクリート建物も、炎々たる猛火には一とたまりもなく内部は全部烏有に歸し
今や僅に其形骸を止むるに過ぎず、虚榮の源泉と云はれし三越も今や全く夢の如き觀
がある寫眞左は三越右は三共製藥及山口銀行、楕圓の中は背面から見た三越呉服店

白木屋繁榮の夢の跡

三越と並んで流行の中心だと云はれた日本橋通りの白木屋呉服店は、殆んど其の形をも留らず、僅かに飴のやうになつたエレベーターの鐵骨が繁華の昔を物語つて居る。左方遙に見える高塔は三越呉服店である。



銀座の繁榮も昔の夢



四季を通じ疲れた都人子の頭を清涼ならしめたものは、何と云つても銀座通りの散策であつた、あこがれの行路樹も今は全く跡を止めず、震害の爲めに立往生となつた電車は更らに猛火に包まれ鐵骨のみとなつて哀れな姿を止めて居る。寫眞は芝口より銀座通を望む。

丸善の萬卷新刊書灰とるな



海外文化紹介の主要機關として讀書子の間に重寶がられた丸善書店も毒蛇の舌の如き火炎に見舞はれては施す術もなく萬卷の新刊書籍も見ろく烏有に歸した。

華文の中心に於ける日本橋の近害



日本橋を中心とする西翼には三越白木屋あり。稍離れて松屋高島屋等のデパートメン
ト軒を並べて婦女子の虚榮慾をそゝつて居つた。尙海外文化紹介の主要機關として、
讀書子の間に重寶がられた丸善もある。千金の金衣も萬巻の書籍も一介の灰に歸した
寫眞は帝國の中心である日本橋、其向ふの高塔は三越の殘骸である。

し空は今も音の鐘のイラコニ

一種の哀調を帯びて鳴り響いて居つたニコライの鐘の音も、今は聞くよしもなく昔を偲ぶ残骸を徒らに高臺に暴して居る。寫眞は神田小川町附近より駿河臺方面を望みたるもの。



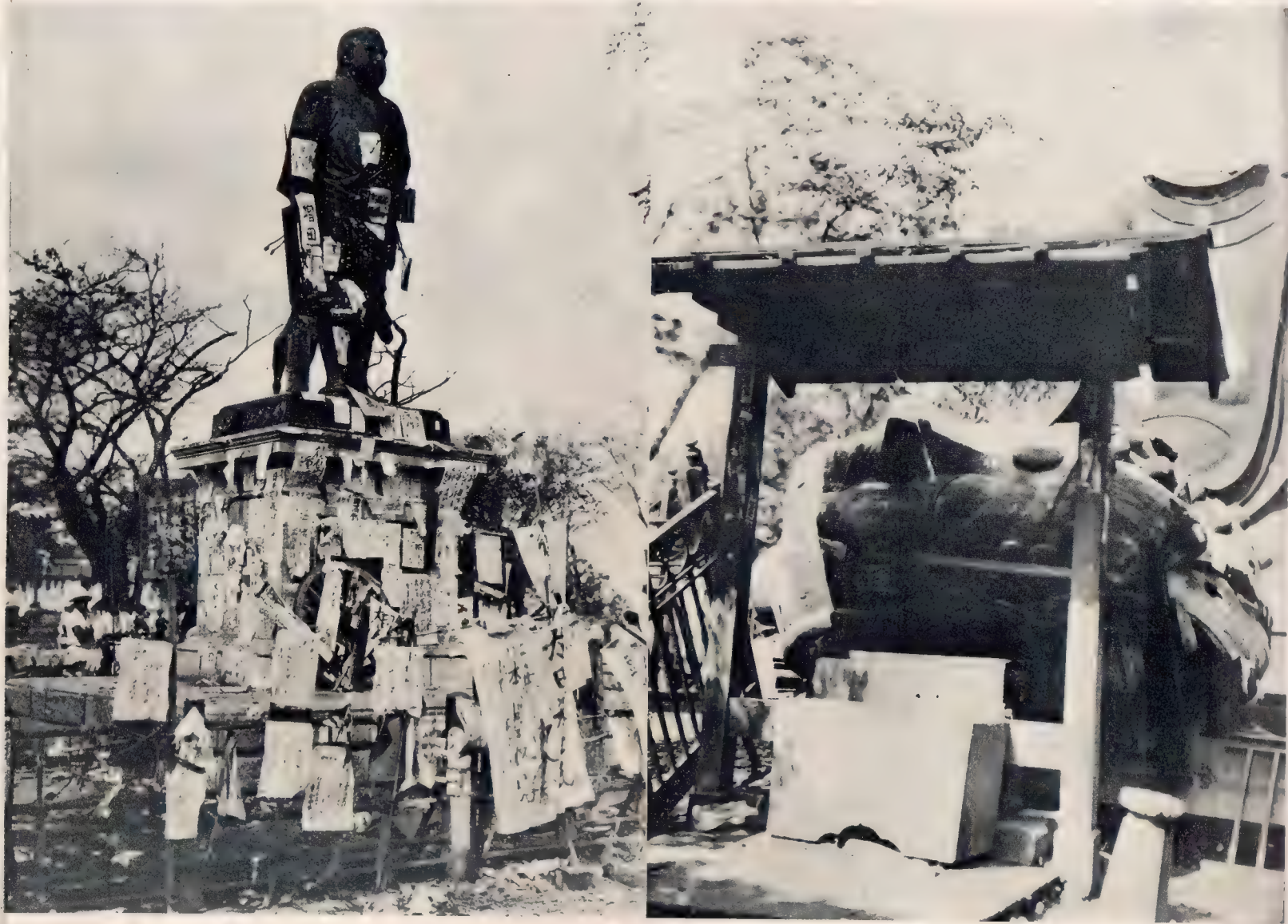
品川彌次郎子銅像の破壊



極端な選挙干渉と物凄い辣腕とを以つて敵味方共に恐怖せしめた九段坂上の品川彌次郎子の銅像も、基礎工事の弱かつた爲めか、もろくも倒壊して哀れなる姿となつた。

翁郷西の内案先退立と佛大たち落の首

第一第二と襲ひ来る大地震に、さしもに丈夫な上野精養軒前の大佛も首が落ちて哀れな姿となり維新の元勳西郷翁の銅像も一面に紙を貼布せられて寄せ来る避難民の『立退先』案内者のやうな有様となつた。寫真右は首の落ちた大佛左は立退先案内の西郷隆盛翁の銅像



急行列車焼失

一日正午東京着の上り急行列車が、恰も濱松町停車場を通過する殺那強震起り、運轉は不能となり、其の回復を待つ間もなく、各方面に起りし火災は猛りに猛りて停車場を襲ひて焼き盡したのである。



自然の悪戯物凄大龜裂

激震と共に大地は破れて溝を作つた東京に鎌倉に御殿場に、自然の悪戯は思ふに恐ろして身の毛もよだつ許りである。寫眞右は宮城前馬場先前にして左は御殿場附近の地破れである。



上野浅草方面の惨状



北日本の關門である上野驛附近には、公園、博物館、美術館、動物園がある。廣小路の松坂屋を中心とする商業地もある。少し離れては淺草もあつて地方から來た人は是非見物する所であつたが、炎々たる火の粉に包まれたる間に烏有に歸して荒野となつた。寫眞は上野公園より上野驛の形骸を通じて遙かに淺草方面を見たものである。

浅草仲見世灰となくる

観音様を背景とし晝夜行人のたへ間なき仲見世も猛火に包まれ見るまに灰となりて有りし昔の雑踏の影を偲ふよしもなく瓦礫の散在せる様も哀れである。



二車橋前で避難民の洗濯



焼けあとから運んだ亜鉛板で辛うじて露をしのいで居る避難民は、更らにセメントの空樽を水桶とし、汗と芥にまみれた衣服は二重橋前に晴れがましくも乾されて居る。

花屋敷の象助か

老幼婦女子の遊び場として一日行樂の巷である淺草は、猛火に包まれ其の内でも、各種の動物を集めて居つた花屋敷も火焰の襲ふ處となつた、咆吼する動物の騒ぎ廻る様は物凄き中に人氣の中心であつた象の一疋は漸く免れた、孤獨となつた象は哀想を感ずる事だらう、寫眞は助けた人と助けられた象。



飛行機より見た横浜市の惨害



東京の關門である横浜市は、激震と同時に大部分の建築物は破壊されると同時に火災を起し、街路は龜裂を生じて大噴水し岸壁は根本的に破壊せられて横浜港の復活の容易ならざるを思はしむ。寫眞は飛行機より見たる横浜海岸より公園方面の大觀である。

櫻木町より見た横濱市の惨状

四通八達海に陸に繁榮を誇りし横濱も今は見る影もなき焦土となつた。半ば焼かれたる街路樹や電線にからまれて倒れかゝりたる電柱がありし昔の名残りである。寫眞は櫻木町より横濱ステーションを望んだものである。



横濱地方裁判所の惨状



横濱地方裁判所では折柄執務中であつたが、大震と共に轟然一とたまりもなく倒壊し
末永裁判所長福鎌検事正以下四十餘名の判検事は、全部壓死し見るだに哀れなもので
あつた。

全 潰 せ る 横 濱 税 關

横濱市の惨状は實に言語に絶し、只「全滅」と云ふの外はない、嘗ては輸出入品の關門として政府の大財源の一つであつた横濱税關も、僅かに形骸を止むるに過ぎず、全市荒蕪たる燒野原となつた。



鎌倉驛構内の大龜裂



湘南地方でも鎌倉町の被害最も甚しく、大通りは一軒も残らず倒壊し火災は殆んど全町に及び、幸に火災を免れた海岸側の別荘地帯も突然の海嘯に襲はれて流失し、其の惨状目も當てられず鎌倉驛も亦全焼して構内一面に縦横の龜裂を生じた。

飛機行より見たる國府津驛附近の慘狀



國府津に於ける慘狀は亦餘想以上甚しいもので鐵道線路は忽ち丘泐狀となつた時しも國府津驛西出口に停車中であつた貨物列車は大震と共に脱線して半ば地中に埋没した

横須賀附近省線トネルの破壊



横須賀駅附近震動の爲め山崩れ多く、省線トネルの入口も崩壊して其の跡もなく、
上より落ち來つた石や木が散亂して居るのみである、列車は不通となり交通は杜絶し
た。寫眞はトネル入口崩壊の現狀である。

横須賀衣糧庫の倒壊

横須賀附近にある衣糧庫も震害の爲めに倒壊した、多数の被服多量の糧秣の被害甚しく、見る影もなさあさましい姿となつた。



横須賀中里通りの被害の被害



横須賀の中里通りの一部にして、同市としては比較的被害の甚しき所である。

關東大災害畫報
定價 金八拾錢

大正十二年九月廿五日 印刷
大正十二年十月一日 發行
大正十二年十月十日 第五版 發行

東京市外中區谷八三〇

編輯兼
發行印刷人

市田賢治

東京市外中區谷八三〇

印刷所

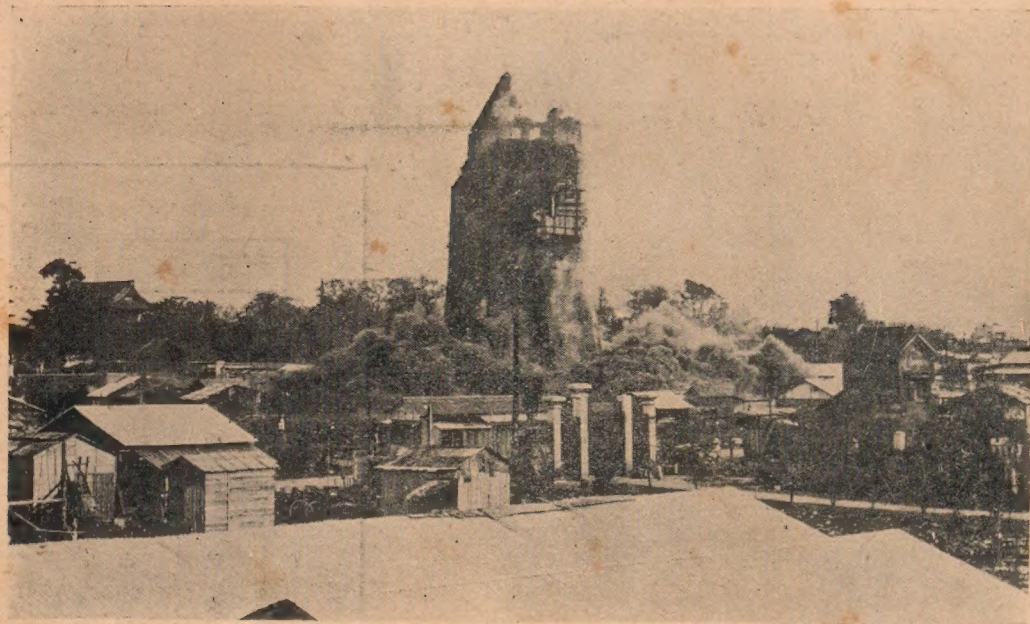
敬文社印刷所

不許複製

東京市外中區谷八三〇

發行所

敬文社



二十階の爆発

東京敬文社發行

一部特價金八十錢